

Carol Of The Bells / Carol delle campane / Viola

Titolo : **Carol Of The Bells / Carol delle campane.**
Autore : **Sconosciuto.**
Spartiti gratuiti per : **Viola.**
Versione : **0.**
Adattamento : **Viesly.**

Questa versione della partitura per Viola di « Carol Of The Bells / Carol delle campane », si compone di 4 pagine ed offerto gratuitamente, qualsiasi riproduzione al di fuori del sito severamente proibito.

Ogni riproduzione, anche parziale, vietata. Uso esclusivamente personale.

Attenzione

Questa partizione non ufficiale (arrangiamento realizzato orecchio) ed scaricabile gratuitamente per uso personale. Il lavoro iniziale ancora puessere protetta e contiamo sull'autorizzazione tacita degli eventuali beneficiari. Se un autore o una societaccreditata desidera opporsi alla sua pubblicazione, grazie a [contattarci](#) e sarrimosso immediatamente.



Carol of the Bells

The musical score is arranged in four systems. Each system contains three staves: an Alto staff (top), a Piano right-hand staff (middle), and a Piano left-hand staff (bottom). The Alto part begins with a rest in the first three measures, followed by a melodic line in the fourth measure. The Piano accompaniment starts with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score concludes with a final cadence in the fourth measure of the fourth system.

<http://www.tapartoche.com>



First system of musical notation, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The system includes a vocal line with eighth and sixteenth notes, a piano accompaniment in the right hand with quarter and eighth notes, and a bass line with chords and eighth notes.



Second system of musical notation, continuing the piece with similar notation for the vocal line and piano accompaniment.



Third system of musical notation, showing the vocal line and piano accompaniment.



Fourth system of musical notation, concluding the piece with a final chord in the piano accompaniment.

Carol of the Bells

Alto

4

<http://www.tapartoche.com>